

Уход за скрапбуками и фотоальбомами

Всякая коллекция архивных материалов требует особого ухода для её сохранения. Альбом из фотографий и\или рисунков та же коллекция. Он состоит из элементов и частей разных свойств: на одной странице из картона могут находиться рядом снимки, чернила, пигменты красок и фрагменты текстиля, а ещё вклейки из разворотов газет или открыток.

Поэтому обращаясь с ними важно соблюдать осторожность и некоторые правила по уходу за композитными изделиями.



Slavic and East European Collections, The New York Public Library. "Krym" New York Public Library Digital Collections. Image free to use without restrictions.

Permalink: <https://digitalcollections.nypl.org/items/9be156cf-2d0b-67fd-e040-e00a180673b6>



- ✓ Держите еду и питьё прочь от места, где работаете с альбомом.
- ✓ Обращайтесь с изделием только чистыми руками
- ✓ Не оставляйте альбом лежать полностью открытым надолго
- ✓ Удерживайте открытый альбом / альбом таким образом, чтобы листы с обеих сторон книги лежали без большой кривой или волны, что может привести к тому, что добавленный материал отсоединится от страниц альбома.
- ✓ При перелистывании страницы поддерживайте лист, особенно если она тяжелая от добавленного материала

Долговечность и хранение

Создание скрапбука или фотоальбома потребует много времени, усилий, любви и материалов. Тщательно обдумайте типы материалов, которые будут включены в книгу, прежде чем выбрать структуру альбома и его общий размер и вес. Лучше потрудиться заранее, чтобы изделие сохранилось надолго и было удобным в обращении.



Jerome Robbins Dance Division, The New York Public Library. "The Castle gavotte : described by Mr. Castle" The New York Public Library Digital Collections. 1920. Image free to use without restrictions.
Permalink: <http://digitalcollections.nypl.org/items/510d47da-5a8b-a3d9-e040-e00a18064a99>

Используйте материалы хорошего качества:



Slavic and East European Collections, The New York Public Library. "Vidy Tikhvinskago bol'sh. [Binder's title]" The New York Public Library Digital Collections. 1883.

Permalink <http://digitalcollections.nypl.org/items/510d47d9-4882-a3d9-e040-e00a18064a99>

Бескислотные и лигниновые бумажные материалы

- ✓ Крахмальный клей вместо любого другого вида клея (затира пшеничного крахмала), или прикрепляйте элементы к листам с помощью бумажных/полиэтиленовых уголков
- ✓ Избегайте самоклеящейся ленты, скрепок, скоб.
- ✓ Запаситесь тяжёлыми и даже толстыми листами для альбома, достаточными для поддержки веса добавленного материала.
- ✓ Конверты из полиэтилена или полипропилена
- ✓ Выбирайте формат альбома такой, чтобы было удобнее дополнять книгу новыми страницами (например со связующими кольцами)

Как сохранять скрапбуки и фотоальбомы

Композиционный характер и частое применение современных материалов в фотокнигах обуславливают несколько важных правил их хранения:

- ✓ Храните альбом в горизонтальном положении, предпочтительно в специальном качественно пригодном для хранения коробе, защищающем от света, пыли и вредителей.
- ✓ Окружающая среда хранения должна быть прохладной (комнатной температуры или ниже) и относительно сухой (относительная влажность около 35%)
- ✓ Храните альбом вдали от радиаторов и вентиляционных отверстий, избегайте чердаки, подвалы, и другие места с высоким риском течи или резкой смены температурного режима (такие места называют средой крайностей).



Irma and Paul Milstein Division of United States History, Local History and Genealogy, The New York Public Library. "Photographs from Frank Teeter, Durango, Colorado: Beginning on preceding page the photos are taken from Frank Teeter, Durango, Colorado: Rocks and caves; Ready for a trip; Ruined pueblo." The New York Public Library Digital Collections. 1903 - 1904. Image free to use without restrictions. Permalink <http://digitalcollections.nypl.org/items/510d47e3-6b24-a3d9-e040-e00a18064a99>